

పశ్చాత్తాపము

1వ భాగము



నాగయగరావుబ్రదర్స్, శ్రీకృష్ణా బుక్ డిపో, రాజమండ్రి.

పశ్చాత్తాపము.

ఒకటవ భాగము.



ప్రొ కా శ కు లు.

శ్రీ కృష్ణా బుక్ డిపో

రాజమండ్రి.

రాజన్ ముద్రాశాల, రాజమండ్రి.

1930.

వెల 0-6-0

ప్రీతి క.

దీనికి మొదటగా ప్రాయశ్చిత్తమని పేరు పెట్టదలచితిమి గాని యిప్పుడు పశ్చాత్తాపమనిన బాగుండునని తోచినది. రెంటికంట యెక్కువ బేధములేదు గాని మొదటిదాని కన్న రెండవది కొంచెము మార్దవముగా కనుపించుచున్నది.

సంఘములోని స్వల్పలోపములను చక్క బాటు చేయుటకు చేయవలసిన యేర్పాటులలో వ్యాసములు, ఉపన్యాసములు, ప్రదర్శనములతో పాటు యిట్టిదిన్న పుస్తకములు కూడ చాల యవసరమగుట చేత నిది మొదటిభాగముగా బయలుదేర తీసితిమి. ఇది మంచి లెక్కలలోనికి వచ్చినచో దీనితరువాత భాగములుకూడ బయలుపడగలవు. ఇది యింతచిన్నదిగా తయారుచేయుటకు కారణము మా (బంగారుయోగము) లోని పీఠిక చూచిన తేలగలదు. దీని తరువాత నిట్టివియె కొన్ని “ఫార్సుల” పుస్తకములు కూడ బయలుదేర దీయఁచున్నాము. దేనికైనను పాఠకుల ప్రోత్సహ మవసరమని విన్నవించు—

మీ పరిచితుడు,
నారాయణరావు జీ.

ప శ్చ త్తా ప ము



౧

కంకర రోడ్డు. ఉదయము సుమారు యెనిమిది గంటలు కావచ్చినది. “మోటారు బస్సు” సర సర వీలుగలిగినంత త్వరితముగా నడచుచున్నది. ప్రయాణీకులతో కిట కిట లాడుచున్నది. ముందువైపు డ్రైవరు ప్రక్కనుకూడ నిద్దరు ముగ్గురు బాటసారులు కూర్చున్నారు. కండక్టరు వీలుగానున్న స్థలము లేక బాటా బోటీగా తలుపుపైన కూర్చున్నాడు. తోవలో నొకయూరు సమీపించినది. తోవప్రక్క నొక చిన్నది—సుమారు పదునారు సంవత్సరములవయస్సు, పచ్చని మేని ఛాయ వదులుగానున్న వాలుజడ, చుట్టుచంగావి పార్షియంచు చీర చుట్టు త్రిప్పికట్టు, పలుచని జాకెట్టు చెవులకు దుద్దులు, మెడలో బంగారు గొలుసు, కాళ్ళకు పట్టీలు, మూడుజతలు గాజులు—చేయియెత్తి బండాపుమని సంజ్ఞ చేసినది. బండి యాగినది. బండిలో నెంతమాత్రము స్థలము లేదనియును, ఉండవలసిన వారికన్న నిదివరకే యెక్కువ యున్నారనియును, ఊపిరి విడచుటకై నను యవకాశము లేదనియును దసరా సెలవు లాఖరగుట వలన స్కూలు తెరవబడు రోజు గనుక సంత క్రిక్కిరిసియున్నారనియునుకండక్టరుచాలవిచారము

ను నూచించుచు తెలియపరచెను. బండిలో నున్నారు పదునై
నిమిది సంవత్సరములు మొదలు ఇరువది సంవత్సరముల వరకు
వయస్సుగల యువకులు--విద్యార్థులు--ఆ యా పల్లెటి గ్రామ
ములనుండి పట్టణమునకు బోవుచున్నవారు చాలమందిగలరు.
స్కూలు తెరవబడురోజు. లోపలస్థలము షండ్రుండగురకుచూ
త్రమే స్థిరయింపబడినది. అప్పటికి పదు నేడుగురు కూర్చు
న్నారు. వారంద రొక్కసారిగా దూనుకొని పోయేటట్లు
చూచేరు చిన్నదానిని.

ఒకడు—“ఇదేవూరో”—అన్నాడు తెలియనటుల.

రెండ—ఏవూరై తేనేం స్థలమియ్యాలి గాని.

మూడ—అవును. ముందువాళ్ళమాట చూడాలి పాప
ము—అన్నాడు ప్రేమ యుటిపడునటుల.

మరియొకడు—మన దేశమైంది గాని దొరలై తేనా!

మరియొకడు—ఎవరో సంసార్లు కాబోల్నురా!

ఒకడు ప్రక్కవానితో రహస్యముగా—“ఎవరై తే
నేం మంచి పోకుగా వుంది.”

ఒకడు—సంసారిలా కనపడదురా. మంచి కాలక్షేపణ.
త్రోవలో.

ఈ విధముగా వారిలో వారు మాటలాడు కొనుచుం
డిరి. “చాలా అందము” “మంచిపోకు” “తప్పకుండా” “ఏమై
నా సరే” మొదలయిన ధ్వనులు వుంఖాను వుంఖములుగా
ఁయలు దేరినవి. చిన్నది కండక్టరువైపు జూచి “ఒక్కరికి స్థల

ము లేదా. ఒక్కమనిషికి మాత్రం" అన్నది. పాపము కండ క్ట్టరు జాలిపడి "లోపల, వెలుపల నిండిపోయింది. నేనేమిచేయుటకును వీలులేదు. లోపలివారి యిష్టం. వారొప్పుకుంటే సరి. మీరు కూర్చోవచ్చు. నా కేమీ అభ్యంతరంలేదు." అని యొక చచ్చుసమాధానము చెప్పెను. "స్థలమా! ఓ, కావలసినంత" అని లోపలివారంద రొక్కసారిగా నన్నారు. చిన్నది వయ్యారముగా బండి సమీపించినది. దగ్గరనున్నవారు వంగి, తలుపు తెరచి యెవరిమట్టుకు వా రాత్రబడ్డారు. ఎందుకొరకు? "ఇక్క డిక్కడ" నని యందరు తమ తమ దగ్గర స్థలములు జూపినారు. కావలసినంత స్థలము. ఎలాగున వచ్చినది? ఎక్కడ నుండి వచ్చినది? ఆ రమణీయు నొక్క చిన్న నవ్వు నవ్వినది. మొగములు వికసించినవి. తల వాల్చుకొనినది. తెరచియున్న తలుపుపై నొక చేయివేసినది. ఎక్కుడు చెక్కపై నొక కాలు వేసినది. వెనుకకు తిరిగి చూచి, కొంచెము దూరముగానున్న యొక ముసలిదానిని—నుమారు 50 సంవత్సరముల వయస్సు గలది—70 సం॥ దానివలె గనబడుచున్నది.—మాసిన నీలిచింకి పావడ గూడకట్టు కట్టినది—రమ్మనుమని తలయూపి సంజ్ఞ చేసినది. ముసలిదియు యెడమచేత—చిలకకొట్టు—ఆరిపోయిన—సగముపై గా కర్చువడిన, చుట్టవీకితోను, కుడిచేత నూతగర్తతోను కుంటుకొనుచు దగ్గరకు జేరినది. సాగనంపుటకై వచ్చిన

దనిన్నీ, త్రోవలో జాగ్రత్తయని చెప్పి వెనుకకు పోవుననిన్నీ, అందరనుకొనిరి. కాని యటుల జరుగలేదు. చిన్నది ముసలి దానిని యెడమచేయి బట్టుకొని కర్ర యాధారముగా బండిపై కెక్కించినది. ముసలిదాని వెనుక తలుపు వేసినది. “వారందరు చాలా పెద్దమనుష్యులు. జాగ్రత్త” అని చెప్పి, తాను వెనుక మిగిలినది. ముసలిది వంగి లోపల బ్రవేశించి “అగ్గిపుల్లుందా బాబూ?” అని సాగదీసికొనుచూ ప్రశ్నించినది. పడుచువాండు) తెల్లబోయిరి. ముఖవికాసములు తగ్గినవి, మాడరంగు పట్టినవి. ఒకరికిని నోట మాట రాలేదు. “అబ్బా యింత యిరుకేమిటి?” అను గొణుగులారంభమైనవి. ఈసంగతంతయు గనిపెట్టి చూచుచున్న యాతుంటరి మాత్రము “కొంచెం బొగ్గులుంటే బాగుండును” అన్నది. “అంతా సరుదుకున్నారా. బండి పోనీవచ్చునా?” అన్నాడు డ్రైవరు. జబాబు విని పించడు. “ఎవరు మీరు” అని కండక్టర్ రామెచు సందేహించుచూ ప్రశ్నించెను. “మేమా? మేమాండి? మేము భోగాలము” అని యా టక్కులమారి యొక్క నవ్వు నవ్వినది. పాపమా పోటు డొక్కలలో తగిలినది. కుర్రవాళ్లకు పట్టరాని కోపము వచ్చినది. బండి కదిలినది. అప్పుడయినను పశ్చాత్తాపము రాదా?

౨

ఒకనాటి మధ్యాహ్నము సుమారు 12 గంటలు కావ
చినది. కచ్చేరీలకు సెలవుదినము గాదు. అరుగుమీద నలుగు
రయిదగురు కూర్చుని, తలలు వాలుకొని ప్రక్కనున్న వారు
చెప్పనది తొందరగా వ్రాయుచుండిరి. కచ్చేరీలో కాగితములు
దాఖలు చేయబడుటకు నియమింపబడిన వేళ సమీపించినది.
ప్రవాతగాండ్రు వినుగుగొనుచుండిరి. చెప్పచున్నవారు తొంద
రగా చెప్పచుండిరి. ఎవరో చిన్నవాడు—సుమారు 20
సంవత్సరములు వయస్సువాడా త్రోవను వచ్చి యక్కడ
నిలచి యా తమాషా యేమని చూచుచుండెను. కూర్చుని
వ్రాయు లేఖరులలో నొకడు, వానివైపు చూచి తలపైకెత్తి
కండ్లర్రజేసి “ఏం చూస్తావు గాడిద గడ్డు” అని గసరెను.
చిన్నవాడు సమాధానము చెప్పలేదు. సంగతి బోధపడక
గాబోలు నొక చిరునవ్వు నవ్వే యావలకు వెడలిపోయెను.
అవతల యెవనినో గలసికొని సంగతి వాకబుజేసి, వారందరు
లేఖరులని తెలిసికొని, వెనుకకు తిరిగివచ్చి “అయ్యా! నాకొక
ఉత్తరము వ్రాసిపెట్టెదరా?” అని యడిగెను.

“ఓ! అభ్యంతరమే?”

“ఏం పుచ్చుకుంటారు వ్రాసినందుకు?”

ఒకడు అర్ధరూపాయి యనెను. రెండవవా డాదానా
లనెను. మరొకడు పావలా యనెను. వాలో వారు పోటీ
పడి బేరము చవుకలోనికి దింపినప్పటికిని చిన్నవాడు అర్ధరూ
పాయి చెప్పిన మొదటివాని డగ్గరకే పోయి కూర్చుండెను.

అందరును వానివైపు జూచి పాపలాకు వ్రాసెననిన వానిని వదలి యర్ధరూపాయి పుచ్చుకొనువాని దగ్గరకు వెళ్లెనేమని తమలో తాము వితర్కించుకొనసాగిరి. కుర్రవాడు ప్రపంచానుభవము చాలని పిచ్చిముండావాడని విచారించిరి. చిన్నవాడు లేఖరికి, దగ్గరగా గొంతుకూర్చుండి “అయ్యా! వ్రాత మొదలెడతారా?” అని యడిగెను.

లే—అ!

కు—నుకాం, తారీఖు వేయించేరా?

లే—ఉత్తర మేమాత్రం వుంటుంది?

కు—చిత్త మాట్టే వుండదండి.

లే—చాలా పెద్దదుంటుందా?

కు—ఊహ. ఉ.

అని కుర్రవాడు తలడ్డముగానూపెను.

లే—అంటే యేమాత్రం. నుమారు?

కు—ను మా రూ—ఊ—ఉ—

లే—సరే. సాగదీసుకొనేటప్పటి కయింది త్వరగా

తేల్చు.

కు—సరే. వ్రాయించండి. మ రా రా శీ). గంగా

భాగీరథీ నమానులైన మా నాన్నగార్కి—వ్రాసేరా?

లే—అ, తరువాత.

కు—ఇక్కడంతా డేమం అక్కడ—వ్రాసేరా?

లే—అ. వ్రాసేను. తరువాత

కు—డేమం వ్రాయించ కోరుతాను—వ్రాసేరా?

లే—ఆ. తరువాత.

కు—ఈ మధ్య నే నిక్కడ సంతకువెళ్ళి—(వాసేరా?

లే—ఆ. తరువాత.

కు—అక్కడ మంచి గుర్రంకోసం సంతంతయు వెతి
కేను—వాసేరా?

లే—ఆ. (వాసేను. త్వరగా తేల్చాలి.

కు—అయ్యో! తొందరపడితే యేలాగ?

లే—తొందరేమిటి! పల్లెటూరి వెర్రిమొకంలాగ ఆలో
చిస్తూ కూర్చుంటే ఎంతసేపు?

కు—చిరునవ్వు నవ్వుకొనుచు—చిత్తం. సంతంతా
వెతికేను. తిరిగి, తిరిగి, తిరిగి, తిరిగి, వెతకి, వెతకి, వెతకి, వెతకి.
వాస్తున్నారా—ఒకగుర్రాన్ని—వాసేరా?

లే—ఆ. వాసి చాలాసేపయింది. నీ వనవసరం
ప్రశ్నలు వేసి నా పని పాడుచేయక, త్వరగా త్వరగా తేల్చాలి.

కు—మీరు మహా తెలివైనవారండి. ఇంతచురుకుగా
(వాసేవార్ని, నే నెక్కడా చూడలేదు.

లే—నరేలండి. త్వరగా తెలుపుండి లేకపోతే యివి
క్కడ పారవేసి అవతలికు పోతాను.

కు—చిత్తం. తమదయ. అక్కడ నొక పెంకిసన్యాసి
గుర్రాన్ని సంపాదించాను—(వాసేరా

లే—(వాసేనయ్యా! నీవు ప్రశ్నలు వేసి నన్ను చంపక
త్వరగా త్వరగా కానీ.

కు—అయ్యో! తమరు మహాచురుకుగా వ్రాస్తున్నారు.

రంగం పుత్తరాల లాగ అక్కడ చదవడానికి కూడ మీరే వెళ్ళవలసిన యదృష్టము పట్టదుకదా ఖర్చుం?

లే—ఏం? అంత చేతగాని ముండాకొడుకు ననుకున్నావా? తరువాత చెప్పు.

కు— చిత్తం అయితే సరే. అంత నా గుర్తొమ్మీదెక్కి నడవమన్నాను. అది కదిలిందికాదు — వ్రాసేరా.

లే— ఊ. తరువాత.

కు— అది నడచినది కాదని నాకు కోపమువచ్చి— ఆపటా— చేతిలోని జవ్వ పుచ్చుకొని అదేపనిగా దెబ్బమీద దెబ్బ, దెబ్బమీద దెబ్బ, దెబ్బమీద దెబ్బ, దెబ్బమీద దెబ్బ, దెబ్బమీద దెబ్బ—

అని వ్రాసినకొలది చెప్పుచు నుమారు కొన్ని వందలు చెప్పి వ్రాస్తున్నారా? అని తాజాగా ప్రశ్నించెను.

లే—అ! వ్రాస్తున్నాను. అప్పుడే ఆ దెబ్బమీద దెబ్బలు నుమారు రెండరటావ్తులెనాయి. ఇంకవి చాలించి తరువాత చెప్పండి.

కు— చిత్తం. ఆ గుర్తొని కాపటా కోపమువచ్చి, యెగిరి తన్నుమీదతన్ను, తన్నుమీదతన్ను, తన్నుమీదతన్ను, తన్నుమీదతన్ను, తన్నుమీదతన్ను, తన్నుమీదతన్ను, తన్నుమీదతన్ను—అని యది వరకు దెబ్బమీద దెబ్బల వలెనే కొన్ని వందలు చెప్పడ మారంభించెను.

లే— సరే. ఇప్పటికివి రెండు పేజీలు పైగా పట్టెయి. ఇక నివి చాలించి తరువాత కథచెప్పు. ఏమిటీసోదా?

కు—చిత్తం సోదిలాగేవుంది. సోదయినా తప్పదు, అర్థరూపాయి వూరికే దాఖలుచేసుకుంటారా?

లే—ఎలాగయితే యిచ్చేవులే. గంట దగ్గరా అయింది. అవతల లాలస్యమవుతుంది. త్వరగా చెప్ప చంపక.

కు—చిత్తం. ఇక నా గుర్రమును కొట్టినను, చంపినను లాభములేదని భుజము పైకొంచెము తట్టి ఈలాగన్నాను— అని గుర్రమును నడిపించునప్పుడు చేయు ధ్వనివంటి ధ్వని యొకటి తమాషాగా నోటితో ననుచు ప్రాస్తున్నారా? అని యడిగెను.

అంతవరకు వ్రాసిన లేఖరి యా ధ్వని నెటుల వ్రాయవలయునో తెలియక కంగారుపడి “ఇదేలాగ వ్రాయటం” అని కండ్లర్రోజేసెను.

కు—అయ్యా! ఆలా వెరిమొగము వేసికొని చూస్తారే మయ్యా! త్వరగా వ్రాయండి దయచేసి. ఇంకా వ్రాయవలసినది చాలావున్నది.

లే—అది వ్రాయటం యేలాగా? నా మొకంలాగ— అని కోపముగా కలము క్రింద పారవేసెను.

కు—అయ్యా! పూర్తిగా వ్రాయకపోతే అర్థరూపాయి యేలా వస్తుంది. త్వరగా త్వరగా వ్రాయండి దయయుంచి. అవతల నాకు చాలా పని వున్నది—అని కుర్రవాడు సాక్షి వముగా పలికెను.

లే—నే నింక వ్రాయను.

కు—అయితే నేను డబ్బివ్వను.

లే—ఏలాగివ్వవో చూస్తాను.

కు—ఎందుకు వ్రాయవో చూస్తాను డబ్బు కావలసిన వాడవు—అని చిరునవ్వు నవ్వెను. లేఖరికి కోపము వచ్చినది. చిన్నవాని కొరకు వ్రాసిన కాగితములు—సుమారు, అయిదారు పోగుచేసి చేతబట్టుకొని “నీవు చెప్పిన ఈచెత్తం తా ఏం చేయమంటావు?” అని కండ్లెర్రజేసి గద్దించెను.

కు—తమచిత్తం. ఇందాకటి గాడిదగ్రుడ్డుక్రింద జమ కట్టించండి. చాలా కష్టపడ్డారు పాపము. ఇకనాకు సెలవిప్పించండి దయచేసి. పట్నవాసపు వెర్రిమొగము గారు. ఇంకో సారి తీసుబడిగా దర్శనం చేస్తాను.” అని యా కుర్రవాడు చిరునవ్వు నవ్వుచు యాలేఖరిని యొరకంట చూచుచు దర్జాగా వాని తోవను బోవుచుండెను. లేఖరునకు కడుపుమండినది. సుమా రొక యరణా కాగితములు కర్పయినవి. ఒకగంట కాలము పైగా వ్యర్థమైనది—ఆయాసముగాక. ఆ కుర్రవానిని కాళ్లు పైకి తల క్రిందకు వేల్చిలాడ దీయవలయు నన్నంత కోపము వచ్చినది. కానియేమి చేయగలను. కండ్లెర్రజేసి రెప్ప వాల్చుక, నిర్విచారముగా పోవుచుండిన కుర్రవాని వైపుచూచుచుండెను. దగ్గరనున్నవారందరు లేఖరి వైపుజూచి నవ్వుచు “ఇందుకొరకే పావలాకు వ్రాయువానిని విడచి నీదగ్గరకు వచ్చినది. మంచిపాతము. నీ కంత తొందర పనికిరాదు. మన మితరుల నెట్లు చూచెద మొయితరులు మనల నట్లే చూచెదరు. అన్నావు గనుక పడినను ప్రమాదము లేదు. పశ్చాత్తాపము కలిగి ప్రవర్తించు” అని మందలించినారు.

3

అసలే చిన్న గ్రామము. అందొక్కటే సత్రము. బస చేయుట కంతకన్న నాయూర నితర యాధారమేదియు లేదు. ఆ సత్ర మానాడు చాలామంది బాటసారులతో కిటకిట లాడుచున్నది. సాయంకాలము సుమారు యేడుగంటలు కావచ్చినది. అదివరకు వర్షము వచ్చియుండుట చేతను, అప్పటి కింకను చిన్న తుంపర పడుచుండుటచేతను, దట్టమైన మబ్బువలన వీధిలో గాఢమైన చీకటి గ్రమ్మియుండుటచేతను, సత్రములో మకాము యేర్పరచుకొనినవారు లిబ్బందిపడుట కిష్టములేక గడపదాటి వెలుపలకు బోవక లోపలనే యిరుకుకొని యుండవలసిన వారవుటచేతను, సత్రము మరింత గందరగోళముగా నున్నది. సత్రము గుమ్మములోని లాంతరు పేరునకు మాత్రము పెట్టబడి, వెలిగించబడిన యనలైన సత్రము లాంతరు గనుక, దానిలో దీపము వెలుగుచున్నదో లేదో నిర్ధారణ కావలయుననిన నొక యగ్గిపుల్ల వెలిగించి చూడవలసినదే గాని మాటలతో తేలదు. అట్టి సమయమున నా కారుచీకటిలో పైనుండిపడు వర్ష పుతుంపరకు తడియుచునొకచిన్నవాడు సుమారు యిరువదిమూడు సంవత్సరముల ప్రాయమువాడు 'బైసికిల్' చేత నడిపించుకొనుచు సత్రము వీధిగుమ్మము దగ్గరకు వచ్చి గంట వాయింఛెను. గంట చప్పుడు వినిపించి నంతనే ప్రక్కను వీధియరుగుపైన చీకటిలో గోడకు జేరబడి కునికిపాల్లు ప

దుచుండిన ముసలి నౌక రొకడు త్రుళ్ళివడి లేచి బండిదగ్గరకు వచ్చి “అయ్యా! సత్సంగంలో యీవేళ స్తలం దొరకదండి” అని వినయ పూర్వకముగా చెప్పెను. అంత నా యువకుడు వానికి సమాధానముగా ‘బండి జాగ్రత్తపెట్టు. చీకటితోనే వెళ్ళిపోవాలి. నీ మాట మరచిపోనులే. నిన్ను సంతోషపెడతాను. అది చెప్పాలా వెర్రివాడా!’ అని సరసర లోపలకు బోవుచుండెను. సప్తకరు మాత్రము “అదికాదండి. లోప లెవరికి స్తలం దొరకదని చెప్పమని గుమస్తాగారు శలవిచ్చేరు” అని కొంచెము గట్టిగా చెప్పెను. అప్పటి కప్పుడే చీడీలపైకి పోయిన చిన్నవాడు వెనుకకు తిరిగి “అవునాలాగే. మట్టి చాలాఅంటుకుంది. శుభ్రంగా కడిగి తుడిచి వేస్తే మంచిదే. అలాగేచెయ్యి. నీకేమయినా యిస్తా నన్నానుగాను. నీవుచాలా మంచివాడవు లాగున్నావు” అని పలుకుచు త్వర త్వరగా లోపలకు బోయెను. “ఆయనకు చెప్పుడు గాబోలును, గుమస్తాగారే చెప్పుకుంటారు. నా కెందుకీ సోది” అని గొణుగుకొనుచు సప్తకరు బండిమాత్రము చావడిలో జాగ్రత్తపరచెను. చిన్నవాడు హడావడిగా లోపల ప్రవేశించుటచే నక్కడివారందరూ వచ్చినవా రెవరోయని కొంచెము సరుదుకొనిరి. అక్కడక్కడ కొంచెము కాళీగా గనుపించుచున్నది. కాని వాని రాక కనిపెట్టిన గుమస్తా—యజమాని వలె నటించునాయన—చిన్న యజమాని—తోందరగా యెదురువచ్చి యతి వినయము నటించుచు “అయ్యా! ఈ రోజున సత్రములో కాళీలేదు. తమవంటి సంపన్న గృహస్తు”

ను సత్కరించుట కీవేళ వీలులేకుండా వచ్చినందులకు నాకు చాలా విచారంగా వుంది. ఎవరో చాల మంది వచ్చి యుండుటచేత కాళీ లేకపోయినది. ఊమియించి మరియొక చోటకు..." అనుచుండగ సర్దోక్తిలోనే చిన్నవాడు "చిత్తం చిత్తం, మీ సెలవు. ఆంతకన్నానా, ఈనత్రము కట్టించిన ధర్మాత్మునికన్న మీదే యెక్కువ సుకృతం. ఈప్రాంతములలోనున్న ఈ నత్రము, దీనికి తగినట్టు మీ వంటి పుణ్యమూర్తులు యిక్కడుండి బాటసారులను సత్కరిస్తూ వుండడమంటూ లేకపోయిన యెంత చిక్కుగానయినా వుండును. ఆలాగే తమచిత్త ప్రకార మీ రాత్రి కిక్కడనే యుండి వుదయముననే లేచి వెళతాను. తమ యాదరణ వలన నాకు చాలా సంతోషమైనది." అని చిన్నవాడు చాలా వినయపూర్వకముగా చెప్పెను. కాని సత్రము యజమాని ముఖము చిట్లించుకొని గొంతుక కొంచెము సరికేసికొని "అదికాదయ్యా! ఈ రాత్రి కిక్కడ వుండుటకు వీలేదు. అన్ని గదులు నిండిపోయినవి. ఎక్కడనూ కూర్చుండుటకై నా సలములేదు. అంచేతనేగా యింతకుపూర్వ మిక్కడకు వచ్చిన ముసలాయనా, వానికూతురు యీ కారుచీకటిలో తడుస్తూ నైనా, మరియొకచోటకు పోవలసినవచ్చినది. ఇక్కడబసచేయుట కెంతమాత్రమును వీలేదు. చూడండి. అన్ని గదులు నిండిపోయినవి." అని చెప్పుచు చేతులు బారచావుకొని గదులవైపు జూపుచు బిగ్గరగా సరచి చెప్పెను. చిన్నవాడు కృతజ్ఞతను వెలిబుచ్చు చిరునవ్వు నవ్వుచు "చిత్తం చిత్తం. తమ దయంలే అంతేచాలు. గదులలో నన్నమాటేమిటి? హాలులో చాలదా!

గదిలో" పరుండమని తమసెలవై తే ఆలాగే. ఇంతరాత్రివేళ నిట్టి కటికచీకటిలో వచ్చిన నావంటి బాటసారికి తమవంటి ధర్మమూర్తులు గనుక గది యిచ్చి సత్కరిస్తా మంటున్నారు గాని లేకపోయిన నే నెంతచిక్కుపడవలసి వచ్చును. తమరు మహానుభావులు, పుణ్యమూర్తులు, ధర్మస్వరూపులు" అని యా చిన్నవా డతివినయముగా వంగి వంగి కృతజ్ఞతను తెలుపుచు దగ్గర కాళీగానున్న నొక కుర్చీలో గూరుచుండెను. సత్సత్తు గుమాస్తాకు మితిమీరిన కోపము వచ్చినది. ఇ కనేమి జెప్పినను లాభము లేదనియును, తాను గొంతు బ్రద్దలుజేసికొని చచ్చినను వానికి వినిపించదనియును నిర్ధారణ జేసికొని "గదికూడా యిస్తాను నీకు. శాపము పరుండువుగాని వెచ్చగా చెవిటిముండకొడుకా" అని గొణుగుచు నిందించదొడగెను. ఆ పూట నా సత్రములో బసజేసిన కొందరు యువకు లక్కడ కుర్చీలలో కూర్చుని కాళ్లుచావుకొని కులాసాగా మాటలాడుకొనుచుండిరి. ఆ కుర్చీలలో కాళీగానున్న నొక కుర్చీలోనే మన బాటసారి కూర్చున్నది. పనిమీద వెలుపలకు బోయిన యొక యువకుడు వచ్చి, తన కుర్చీ కాళీచేసి యాయవలయునని మన బాటసారిని గద్దించెను. బాటసారియు వినయపూర్వకముగా నవ్వుచు "చిత్తం. తమ దయకు నాకు చాలా సంతోషముగా నున్నది. ఈ కుర్చీచాలండి, పడకకుర్చీ అక్కరలేదు. తమకు చాలా వందనములు" అని నెమ్మదిగా సమాధానము చెప్పెను. కాని యువకునకు చాలకోపమువచ్చి "ఇక్కడనుండి లేచదవా! రెండు జబ్బలు పట్టుకొని బలవంతముగా యీవల

కీడ్చుకున్నావా?" అని పెంకు లెగురునటుల కేకలు వేయ నారంభించెను. బాటసారి మాత్రము కదలక మెదలక గంతులు వేయుచుండిన వానివైపు నిశ్చేష్టుడై చూచుచుండెను. అక్కడ నున్నవారంద రేదియో పేచీ జరుగునని యెవరిమట్టుకు వారు లేచి వచ్చి మధ్యనిలచి యువకుని తొందరపడవలదని శాంత పరచజొచ్చిరి. మన బాటసారియు "అయ్యా! తమదయ. ఇంత మాత్రమునకు తమరు నామీద నింతగా ఆగ్రహపడవలయు నా. అపరిచితుడనైన, నన్నింతగా గౌరవముచేయుట తమవంటివారి యుదారత్వమును వెల్లడి పరుస్తుంది" అని యందరకు నమస్కారములు చేయుచు జరుగబోవనున్న తగాదాలో యువకునకు తోడుపడుటకై, కుడితిసీచేతులు పైకి మోకచేతుల వరకు నెగలాగి వాని ప్రక్కను సిద్ధముగా నుండుటకై లేచి నిలుచుండిన యువకులలో నొకని కాళీ పడుకకుర్చీలో నతి శాంతముగా కూరుచుండెను. అందువలన యువకులందర కొక్కసారిగా కోపము వచ్చినది. సత్రములోనున్న యితర బాటసారులు మన బాటసారి చెవిటితనమునకు మిక్కిలి చింతిల్లి, తగాయిదా, దెబ్బలాట జరుగకుండ మధ్యవచ్చి వారల నాపు జేసిరి. కాని యువకులలో నొకరిద్దరకు పట్టుదలలు వదలలేదు. వానిని బలవంతముగానైనను కుర్చీలోనుండి లేవదీయ నభిలాష పడిరి. కాని బాటసారికూడ వయసులోని వాడవుటచేతను, దృఢశరీరుడై యుండుటచేతను, చేతులు కలియవలసివచ్చినచో వీరలందర కించుమించుగా సహాధానము చెప్పగల వానివలె

గనపడుచుండుటచేతను, వీరిలో పట్టుదలయే గాని, ధైర్యసాహసములు మందునకైనను లేకపోవుటచేతను, వారిలో బుద్ధిమంతులు కలుగజేసికొని తగువుపడువారి నాపుడేసిరి. బాటసారి మాత్రము నిశ్చలముగా గూరుచుండి జరుగనున్న సంగతిలో తనకేమియు సంబంధము లేనిచానివలె మీసము వడివేయుచు వారల యుడుకుబోతు మొగముల జూచి నవ్వుచు, “చిత్తము, తమదయ” అని మాత్రీ మప్పుడప్పుడనుచు, కాలుపై కాలువేసికొని పయ్యారముగా నూగులాడించుచు, గూరుచుండెను. యువకులలో గొందరకు మాత్రము మన బాటసారి మొండితనమునకు, తమకుజరిగిన పరాధవమునకు తగినమందు వేయనలయునని యభిలాష గలిగినది. కొందరు తమలో తాము గున గున లాడుకొనుచు యేదియో యాలోచించుచుండిరి. పైగానున్న యితర బాటసారులు మాత్రమంత చిన్నతనముననే వాని కంత యభేద్యమైన చెవుడు వచ్చినందునకు చాల చింతిల్లిరి. లోపలనుండి యాకథంతయు నాలకించుచుండిన సత్రము గుమాస్తా యివతలకు వచ్చి చెవిటివానితో ప్రసంగించిన నంతమాత్రము లాధములేదనియును, నారాత్రి వానికి తగినటుల బుద్ధి వచ్చు నేర్పాటు జేసితినినియును వానిని తెల్లవార్లును వంటవసారాలో బరుండబెట్టిన గాని బుద్ధి రాదనియును జెప్పి యువకులను సమాధానపరచి తాను లోపలకు వెడలిపోయెను. మన బాటసారి యేదియో యాలోచించుకొనుచు గూర్చుండెను. యువకులు మాత్రము వారి వారి

ప్రసంగములు గానిచ్చుచుండిరి. కొంతనేపు గడచినది. సత్రపు
 వంటబ్రాహ్మణుడు యువకులగ్గరకు వచ్చి వంటలయినవని
 జెప్పి వెడలి బోయెను. అందరును భోజనముల నిమిత్తము
 లోపలకు బోయిరి. చెవిటి బాటసారి గూడ వారితోపాటు
 లేచి, వారికన్న ముందు వంటసాలలోనికి బోయి తా నొక
 విస్తరిదగ్గర నరుదుకొని, కూర్చుండెను. యువకు లొకరితరు
 వాకు నొకరు భోజనసాలకు బోయి తలయొక విస్తరిదగ్గర
 కూర్చుండుచు చెవిటివానిని జూచి యెవరిమట్టుకు వారు వినువు
 గొనజొచ్చిరి. కొందరు గట్టిగా మూలుగుచు దుర్భాషలాడ
 సాగిరి. చెవిటిబాటసారి మొరట లెక్కలోనివాడు కాకపో
 వుటచేత చివరనొక యువకునకు విస్తరి తక్కువ వచ్చినది.
 పాప మాత్రమ కండ్లర్రజేసి కొట్టునంత యడావిసి జేసెను.
 కాని వాని నేమియు జేయలేనివాడు గావున వంటవానిని
 బిలచి మరియొకవిస్తరి వేయించుకొని తన మర్యాద తాను
 గాపాడుకొనెను. మన బాటసారి సంబంధములేక వచ్చుటచే
 తను, వార్లలో జేరి గూర్చునియుండుటచేతను, కూర్చొనుటలో
 యేదేనొక మూల గాక సత్రపుయజమానివలె, ఆ విందునకు
 ముఖ్యపాత్రవలె, ప్రాముఖ్యమైన స్థలమున తనంత తాముం
 దుగావచ్చి గూర్చుని యుండుటచేతను, అంతకు పూర్వము
 వారలందరితోను ఘర్షణ పడియుండినవా డవుటచేతను, యువ
 కులందరకు చాల యుడుకుబోతుతనము గలిగి, వారి వారి కడు
 వుమంటలు తీర్చుకొనుటకై తలయొకమాట నాడజొచ్చిరి.

కాని సత్యవుగుమాస్తా మాత్రము కొంచెము ప్రపంచజ్ఞానము గలవాడవుటచే, వార్లను తొందర పడవలదనియును, వానికి దగిన యేర్పాటు వేరుగా తాను జేసియుంచితినియును, దాని తోగాని వానికి ప్రియశ్చిత్తము జరుగదనియును చెప్పి వారిని శాంతపరచెను. భోజనములై నవి. అందరును విస్తర్లదగ్గర నుండి లేచి, యెవరంత వారు తొందర తొందరగా వచ్చి, బాటసారికి కుర్చీలేకుండ జేయు తలంపున తలకొక కుర్చీ యొకటి మించుకొనిరి. భోజనానంతరము విశ్రాంతికి, బాటసారి కుర్చీ కొరకు వచ్చుననియును, అతడు కాళీ కుర్చీ దొరకక రిచ్చవనుననియును, అందువలన వానికి దగిన పరాధవము జరుగుననియును, అంతట నందరు వానిని పూర్తిగా కేలినేసి తమ దుఃఖము కొంత తీర్చుకొనవచ్చుననియును, వారు చాల యాసక్తిగా కనిపెట్టుకొని యుండిరి. కాని వారభిలాషపడినటుల బాటసారి కుర్చీలదగ్గర కనుపించలేదు. వారుమాత్రము తలకొకసిగ రెట్టు, చుట్ట యెవరికి కావలసినది వారు వెలిగించుకొని, చాలా కులాసాగా ముచ్చటలాడుకొనుచు జరుగబోవనున్న మహదానందమును తలచుకొని ముసి ముసి నవ్వులు నవ్వుకొనుచు గుస గుస లాడుకొనుచుండిరి. బాటసారి యిది యంతయు కనిపెట్టి చూచియుండుటచే గాబోలు సక్కడకు రానయిన లేదు. మీసము పడివేసికొనుచు కొంచెము దూరమున నిటు నటు పచారుచేసి త్వరలో సక్కడనుండి వెడలిపోయెను. యువకులలో నన్యోన్య సరస సంభాషణలు జరుగుచున్నవి. చెవిటి

వానికి తగిన పరాధవము జరుగుననియును, అందరు చూచి యానందించవచ్చుననియును యుబలాటపడుచుండిరి. కాని బాటసారి యచ్చట కనుపించక పోవుటచేత నేమయ్యెనో యని వారిలో వారాలోచించుకొని సత్రపు సవుకరును బిలచి చూచిగమ్మని బంపిరి. సవుకరు కొంతసేపటికి తిరిగివచ్చి చెవిటి వాడు యువకులనిమిత్త మేర్పాటు చేయబడిన గుమాస్తాగది, లోపల గడియవేసికొని యుండెనని చెప్పెను. యువకులంద రొక్కసారిగా లేచి కేకలు వేయుచు పట్టరాని కోపమున గది దగ్గరకు వెళ్ళి, బాటసారిని పిలువ నారంభించిరి. ఎంతకును సమాధానము వినరానందున వారందరు తలుపు బ్రద్దలు గొట్టెద మనియును, చెవిటివాని తల చెక్కలుజేసెనమని యును ప్రతిజ్ఞలు బట్ట నారంభించిరి. సత్రపుగుమాస్తా మాత్ర ము వారందరకన్న తన కెక్కువ కోపము వచ్చినను తనలో తాను సరుదుకొని సత్రపుతలుపులు మాత్రము బద్దలుగొట్ట నలదని మొఱబెట్టజొచ్చెను. “పోతేపోవును మాకేమి విచారము. ఈ రాత్రి యీ చలిలో మమ్మొక్కడ పరుండమనియె దవయ్యా” అని కేకలిడ జొచ్చిరి. సత్రపు గుమాస్తా గది దగ్గరకు వెళ్లి తలుపు రంధ్రము ద్వారా లోపలనున్న దీపము వెలుతురు సహాయమున మంచముపైని కూర్చునియున్న మన బాటసారిని చూచెను. బాటసారియు నేదో తనలో దాను మాటలాడు కొనుచుండుటజూచి తలుపురంధ్రమునగ్గరచెవిబెట్టి లోనిమాటలువినజొచ్చెను. “ఈసాంతములలోదొంగలభయం,

యెక్కువని తెలిసి, తగినంతజాగ్రత్తమీద రావటమేమంచినది. ఈరాత్రి నిద్రాభంగమైనా సరేకాని తెల్లవార్లు మేలుకుని ఈ చేతితుపాకి సిద్ధముగా పట్టుకుని కూర్చుంటాను. అంతరాత్మ యన నెట్టిదో వినియైన నెరుంగని యిట్టి గుమాస్తావున్న సత్రంలో నెంతమాత్రము, అజాగ్రత్తగా వుండగూడదు. ఎవరువచ్చినా సరే తల ముక్కలు ముక్కలై, మెదడు వూడి క్రిందపడేలాగ ఈపిస్తోలుతో కాల్చివేస్తాను. ఆరుతూటాలకు, అధమము ఆరుగురు కర్చుపడిన తరువాత కదా, నావరకు వచ్చుట. ఆ పైన చూచుకోవచ్చు. సత్రపుయజమాని కానీ, వాడి తాతగానీ, దేవుడయినా సరే ఈరాత్రి మాత్రం యెవ్వరిని లోపలకు రానీయకూడదు. ఇంత సొమ్ము దగ్గర బెట్టుకుని మొగమోటబడితే ఎంతమాత్రం లాభంలేదు.” ఈమాటలు వినుపించు నప్పటికి గుమాస్తాకు గుండెలు దిగజారినవి. నాడి పిక్కలలో గొట్టుకొనుకట్లయ్యెను. అదివర కన్నికబురులు చెప్పి, యెట్టులయిన నా చెవిటివానికి తగిన పరాధవము చేసి, బుద్ధి చెప్పి, తన యొక్కయు తనన్నేహితుల యొక్కయు కసిదీర్చు కొనవలయునని చేసిన ప్రతిజ్ఞలు, చెప్పిన ప్రగల్భములు యేమైనవో తెలియదు. కొంతసేపటికి సిమితపడి పెనుకకు తిరిగి తనన్నేహితులదగ్గరకు పరుగెత్తెను. వారును చెవిటివాని పరాధవమును, ఆ పైన తమకు గలుగనున్న యానందమును గూర్చి ముచ్చటించుకొనుచుండిరి. గుమాస్తాదగ్గరకు వచ్చిన వెంటనే యందరు వాసికెదురేగి, వాని ముఖముచూచితెల్లజో

యి వెనుకకు తగ్గిరి. గుమాస్తా కంగారుగా లోపలబడి వగర్చుచు, నగము నగము ధ్వజాలతో చెవిటివాని మాటలు వారికి తెలియజెప్పెను. వారును కొంచెము కంగారునడి నరుకుకొని “ఏమైనాసరే వానిని బయట కీడ్చివారవేయాలిగాని ఈరాత్రి చచ్చినా వానిని లోపల పరుండనియ్యగూడదు. ఈ బయట చలిలోమాత్రం మేము పరుండేది లేదు. చచ్చు చవట ఒకడు లోపల పరుండడం ఒకడికోసం మేమంతా బాధపడటం చేతగాని వాళ్లలాగ, వీడి కేమైనా అచ్చున్నామా? ఆ-వీడి తాతల్లాటివాళ్ళను చూచే” అని కేకలిడజూచ్చిరి. గుమాస్తామాత్రం లోపలనున్న బాటసారి మాటలు తనచెవులతో తాను స్వయముగా విన్నవాడుగావున ధైర్యముచాలక పిస్తోలు మాట జ్ఞప్తికివచ్చినపుడెల్ల గుండెలు ధడీలుమన మిగిలినవారిని శాంతపరచుటకై చాల ప్రయత్నము చేసెను. కాని పడుచువాళ్ళు మాత్రము ముందు చూపుగాని వెనుక చూపు లేనివారగుటచే వాని మాటలు లక్ష్యముచేయక బాటసారి పరుండియున్న గదివైపునకు పరుగులెత్తిరి. కాని యక్కడకు బోవునప్పటికి వారిస్థితిగతులు వారికి జ్ఞప్తికివచ్చినవి. తమను నిరాయుధులై యుండుటయు, లోపల తమ ప్రతికఠీ చేతిలో, సిద్ధముగానున్న పిస్తోలుండుటయు వారి కొక్కసారిగా స్ఫురించినందున వారు ధైర్యముజాలక గుమ్మమున కేరుప్రక్కల నిలువబడి, వారలొండొరులకు తగిలిన యతిస్వల్పమైన చప్పుడు వినబడినంతగానే యది పిస్తోలు వేలిన ధ్వనియని యవరిపడుచు

తలుపు కన్నములోనుండి తొంగి చూచుటకై నను సాహసిం
చక “నీవు చూడు, నీవు చూడు” అని వంతులు వేసికొనుచు
నొకరి నొకరు గెంటులాడుకొనుచుండిరి. కాని యొక్కరును
సాహసించలేదు. కొంతనేపటి కొక కుర్రవాడు తేగించి వీలు
గలిగినంత జాగ్రత్తగా లోపలకు తొంగిదూచెను. బాటసారి
నగము పరుండి నిద్రారాకుండుటకై సిగరెట్టు కాల్పుచుండెను.
అట్లు కాల్పుచు మధ్య నొకప్రక్కనుండి మరియొకప్రక్క
పరుండుటకై నరుదుకొనెను. తొంగి, తొంగి, చూచుచుండిన
కుర్రవాడు. ఆ మార్పు చూచి బాటసారి పిస్తోలు వేల్పుట
కొరకు ప్రయత్నించుచున్నాడని కంగారుపడి ప్రక్కనున్న
వారిపై ఎడెను. వారును సంగతి చెలియక, యేదో యువద్ర
వము వచ్చుచున్నదనియును, అందుచేతనే మొదటివాడు తప్పిం
చుకొనుటకై పారిపోవుచున్నవాడనియును భ్రమపడి, యంద
రును, తమ తమ పొగరక్షణార్థమై పారిపోవప్రయత్నించి,
యొకరిపైన నొకరు పడి, దొర్లిపడ నారంభించిరి. వెనుక
దూరమునుండి సంగతికనిపెట్టుచు చూచుచున్న గుమాస్తావారల
యవస్థజూచి నవ్వుచు, వారిని తనవెంట దీసికొనిపోయెను.
వారలందరు పరుండుట కేవిధమైన యాధారములు లేవు.
రెండు గదులలోను, కుటుంబములతోనున్న వేరు బాటసారు
లుండిరి. మిగిలిన పెద్దగది గుమాస్తాగారిది. అదియె చాల
విశాలముగాను, అనుకూలముగాను యుండుటవలన, అదియె
యువకులకొరకే ర్పాటు జేయబడినది. అందరకొర కందు

పక్కలు వగయిరా వేయబడినవి. అదిగాక నక్కడ వేరు యితర యాధార మేదియులేదు. గుమాస్తా మాత్రము చేయ నది లేక వారలందరకు వసారాలలో పడకల కేర్పాటు జేసెను. వారి బిచానాలు శాలువల సహితముగా నాగదిలోనే యుండిపోవుటవలన పరుండుటకు గాని, పైన కప్పకొనుటకు గాని యేమియు నాధారములు లేవు. ఎంత యభిమాన పడి నను గుమాస్తామాత్రం మేలుచేయగలడు. వారలందరను యధాశక్తి నాదరించి, చావలు పరచి యా తడివసారాలలో పరుండబెట్టెను. ఎరుచు, చలిలో బాధవడుచు చెవిటి బాట సారిని గట్టిగ దూషించిన పిస్తోలువచ్చి మీద పడునను భయ మున లోలోని దూషించుచు, తెల్లవార్లు హరినామస్మరణ చేయుచు తమ ప్రతికక్షిక జరుగవలసిన పరాభవము తమకు జరిగినందున కానందమునకు మార్పు దుఃఖవడుచు పరుండిరి. తెల్లవారినది. బాటసారి యందరికన్న పెందలకడ లేచి, కాల కృత్యముల దీర్చుకొని వెడలిపోవుటకై సిద్ధముగానుండి, గుమాస్తాతో కొంత ముచ్చటించి పోవలయునని వాని కొరకు కని పెట్టుకొని యుండెను. యువకు లెవరంతవారు లేచి బాటసారిని కండ్లెరజేసి చూచుచుండిరి. కాని, పిస్తోలు భయము మాత్ర ము వారివెంట నుండకపోవలేదు. గుమాస్తా యులుము లులు ముచు వచ్చి “చాలుచాలు లేవయ్యా! పెద్దమనిషివి—నేర్చు కొనిపోయేవు. మంచిచెడ్డ అక్కరలేదు—” అని యే మేమో యనబోవుచుండ, యువకుడొకడు మధ్యవచ్చి “చెవిటివానితో

నేమి మనకు...." అని యేడియై యనబోవునంతలో బాటసారి చిరుస్వప్న స్వప్నము "అయ్యా! గుమాస్తాగారిని సెలవియ్య నివ్వండి తమిడ్డు రాకండి" యనెను. యువకులును, అక్కడ చేరిన తదితర సత్రపు వాసులును, చెవిటివాని చెవు డేమయినదని, యొక్కరాత్రిలోనే యంత మార్చేల కలిగినదని యాశ్చర్యముగా చూచుచుండిరి. బాటసారి "అయ్యా! మీ రంత నిర్భాంతపడి చూడనక్కరలేదు. మీరంద రనుకొన్నట్లు నాకు చెప్పుదులేదు. అది మిమ్ములను మోసపుచ్చుటకై చేసిన మాయ, తప్పు దిద్దుబాటు చేయుటకై పన్నిన పన్నిక, బుద్ధిలేమిని మందలించుటకై యాడిన నాటకము. తెలిసినదా? నా చెవును అభివ్రాము. నా పిస్తోలు అబద్ధము. నా దగ్గర డబ్బు వున్నది. నిన్న సాయంత్రం యీ సత్రమునకు సుమారు రెండు ఫర్లాంగుల దూరమున ఒక ముసలాయనను ఆయన కూతురను చూచేను. వారు చీకటి పడుతుందని, కన్ను మిన్ను కనుపించని ఆ కటిక చీకట్లో పైనుండి పడే పర్వంలో చంటిపిల్లవాణ్ని తీసికొని యొక్కడికి పోవాలని దుఃఖంగా చెప్పుకుంటూ పోతున్నారు. నే నాగి వార్షడిగేసు సంగతేమని. వారు సంగతంతా చెప్పేరు పాపము. సత్రపుగుమాస్తాగారి అన్యాయానికి, బాటసార్ల నిర్దాక్షిణ్యానికి చాల విచారించి వారి తెలివితేటలు వారి కెటులైన బోధపడస్తామని నిరవరచుకొని నా కెదురుపడిన బాటసారులకు తగిన యేర్పాటు చేసి నేను వెనుకకు తిరిగి యిక్కడకు

వచ్చేను. తరువాయి సంగతి తమరందరకు తెలిసినదే. అయ్యా! గుమాస్తాగారు! అయ్యా! తమరే. పడుచు పడుచువాళ్లు! నా మనవి కొంచెం చిత్తగించండి. భగవంతుని దృష్టిలో, అంతా సమానులే. మన మందరం అక్క చెల్లెండు ఆడవాళ్లు కల వారమే. ఈ సత్రపు కట్టించినవాళ్లు ఇది పడుగువాళ్లుకు దుక్కల్లాగున్నవాళ్లుకు అని యేర్పాటుచేసి కట్టించియుండలేదు. డబ్బున్నవాళ్ళకు, గుమాస్తాల చేతులు తడిచేయువాళ్ళకు— అయ్యా! గుమాస్తాగారూ, తమరు కోపగించుకోనక్కరలేదు— కట్టించలేదు. చిత్తగించేరా? నిన్న నా ముసలాయన ఆ చంటి పిల్ల, తల్లి, ఆమగ్గుకు మగ్గురే. వారిలా నెవరినీ కూడా త్రోసిపుచ్చ వీలులేదుకదా. ఆలా గనడానికి కూడా నోరు రాదే! అట్టివారిని చలిలో, రాత్రి కటికచీకటిలో, వర్షము కురియుచుండ, వే రితరాధారము లేని ఈ ప్రదేశంలో తల దాచుకొనుటకు స్థలమైన యివ్వక, పొమ్మనుటకు మీకు నోరేలాగున వచ్చినదయ్యా? అయ్యా! గుమాస్తాగారు. బాటసారులకు వారి కక్కుర్తి వారిది. పొమ్మన్నారంటే బాగా నేవుంది. అంతగా దోషములేదు. ఇంగ్లీషు చదువుకున్న ప్రభువులు. కాని, మీకు నోరెటులవచ్చినది? గుండెల్లేవూ? అంతరాత్మలేదూ? మీ యజమానులు మీవంటివారిని జీత మిచ్చి మస్తుగా భోజనముపెట్టి, ఇక్కడ యేర్పరిచిన దెందులకో తెలియదా బాబూ! మిమ్మ నవలసినదేమి? మీవంటి బుద్ధిమంతుల నేర్పాటుచేసిన, దూరదృష్టిచాలని ఆమహానుభా

చించండి. పిల్లా, జల్లా కలవాడవు. వృద్ధిలోనికి నచ్చు
 వర్షాటులో నుండు. నీవేరు చెప్పకొని నీ పిల్లలు, వారి,
 వారి, జీవితకాలమంతయు, దుఃఖవడునటుల చేయకుము”
 అని మిగత సత్రపువాసులవైపు తిరిగి సొంపుచున్న
 కొని తనమిత్రులు—కుర్రవాండ్రకు సగౌరవముగా నమ
 స్కరించి “నా మండలింపులకు నాతోందరకు తమించండి”
 అని చెప్పి నెమ్మదిగా వెలపలకు వచ్చి, సత్రపునవుకరును
 సత్కరించి, వెడలిపోయెను. యువకులు కొంతవరకు నిశ్చేష్టులై
 నిలచియుండి చేసినదూరదృష్టి చాలనిపనికి పశ్చాత్తాపపడి
 త్రోవకు వచ్చి, దీర్ఘమైన యుచ్చాస్యనిశ్వాసలతో, పోయిన
 వాని వెనుక చూచుచు లోపలకుపోయిరి. ఇతర బాటసారులు
 కుర్రవాండ్రకు గాకపోయినను, గుమాస్తాకైనను మంచిబుద్ధి
 రాగలదని సంతసించిరి. ఎన్నియో యపతారములెత్తిన
 గుమాస్తా కా యుపదేశ మెంతమాత్రమును పనిచేయదుగాని
 యధికారులకు తెలిసిన సపుకరీకి ప్రమాదము సంభవించునని
 మాత్రము జడియకపోలేదు. కాని యెంతమొండివానికి కూడ
 తాత్కాలికముగానయినను పశ్చాత్తాపము రాదా యని
 మా భ్రమ—భ్రమయే యేమి—

మొదటిభాగము—సమాప్తము,



రా మా మృ త ము.

తు 20 లేక అరపాను

తు 40 లేక పాను

రు 6—0—0.

రు 10—0—0.

ఇది లోహము, అభ్రకము, మోమియా మొదలగు విలువయైన భస్మములతోను, తదితర వసమూలికలతోను తయారు చేయబడిన లేహ్యము. అనుపాసములమార్పులలో దిగువవ్యాధుల కమోఘముగా పనిచేయును.

అజీర్ణములకు, కోరింతదగ్గులకు, కామిర్లకును పెట్టినది పేరు. శుక్ల నవ్వుములకు, ఆర్త సత్వములకు, గర్భాశయము లందలి అన్ని బాపతుల జబ్బులకు, ఋతుశూలలకు, కునుమ రోగములకు దివ్యోషధము.

బయిష్ట సంబాధమయిన అన్ని జబ్బులకును పనిచేయును. గర్భాశయములందలి బాధలు సరిచేసి, సంతానమునకు సావకాశ మొనంగును. ప్రసవించిన స్త్రీలకు శరీరములో రక్త మువృద్ధిచేసి, పిల్లలకు పాలను కలుగచేయును. చిన్నపిల్లలకు నచ్చు ప్రతిరోగము నివారణ చేయును. పని చేయలేదని ఋజువు చేయువారికి డబ్బు తిరిగి యిచ్చివేయబడును. ఒకసారి వాడిచూచిన తెలియగలదు. సలహా ఉచితము.

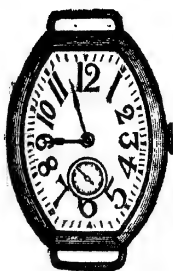
షరా;—మాదగ్గర, అన్ని ఆయుర్వేద ఔషధములును శాస్త్రప్రకారము తయారయి సిద్ధముగానున్నవి.

జి. వి. రమణారావు,

మొకవీధి, రాజమండ్రి



ఉ చి త ము!
క్రిస్టింగ్!
ఆ యి లింగ్!
ఉ చి త ము!



హూదగ్గర అన్నిరకముల వాచీలు గడియారములు వగ
యిరా దొరకును. మాఫూచీ (ప్రాతములసయిన గ్యారంటీ)
మీద యాయబడును.

వాచీలు, గడియారములు, గ్రామాఫోన్లు వగయిరా
అన్ని బాటలు మంచి పనిముట్లతో, సమ్మకముగా మరమ్మ
తు చేయబడును.

ఫోటోగ్రాఫులు అన్నిసైజులలోను సరసమైన తగ్గింపు
ధరలకు తీసి యాయగలము. బ్రోమైడు ఎస్టార్జిమెంట్లు ఎంత
ప్రాతఫోటోనుంచి అయినను సరే, కాలవసినంత పెద్దసైజులో
నీకి, తయారుచేసి యాయబడును. రేట్లు చవుక. ఒకసారి
చూచిన తెలియగలదు.

నారాయణరావు బ్రదర్స్,
ఫోటోగ్రాఫర్స్,
శ్రీకృష్ణానాచ్ కంపెనీ
రాజమండ్రి.

మా ప్రచురణములు—కొత్తవి.

పడకటింటి రహస్యాలు.

ముద్దులొలుకు బొమ్మతో 0—12—0

భట్టి విక్రమార్కుల కథలు 0— 8—0

అరేబియన్ నైట్స్ కథలు ఒకటవభాగము 0— 8—0

డిటా రెండవ భాగము 0— 8—0

వికాక్షి (పరిశోధక నవల) ఒకటవభాగము 0— 8—0

” రెండవభాగము 0— 8—0

జోరాజానీ (పరిశోధక నవల) 0— 4—0

పశ్చాత్తాపము (తమాషాలు) 0— 4—0

బంగారుయోగము 0— 4—0

చమత్కారము (సానిటిల్ల) 0— 4—0

అచ్చులో నున్నవి.

తంత్రీశాస్త్రము (నశీకరణ తంత్రీము) 0— 8—0

మతిమాలిన మరణశాసనము

ఒకటవ భాగము 0— 8—0

” రెండవ భాగము 0— 8—0

” మూడవభాగము 0— 8—0

పీమజాబులు (పద్య సమ్మిళితము) 0— 8—0

నారాయణరావు బిదర్.

శ్రీకృష్ణాబుక్ డిపో, రాజమండ్రి.

13904